

环境艺术设计专业（本科）

一、专业名称：环境艺术设计

二、专业代码：350106

三、修业年限：基本学制 4 年

四、授予学位：根据国家学位办《职业教育本科学校学士学位授予专业目录（试行）》授予相应学位。

五、专业培养目标

本专业培养适应经济与社会发展需要，拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳全面发展，具有有开阔的眼界、有正确的价值观、有家国情怀、有社会责任感、有职业道德，了解设计史论基础知识，掌握扎实的设计创作技法和相关技术工具，能够运用现代设计技术手段从事室内外空间环境设计，具有环境整体意识和综合审美素质，熟悉环境工程的材料、构造、施工与管理，能设计创意、能实施转化的工程创意型高层次技术技能型环境艺术设计人才。

六、主要课程

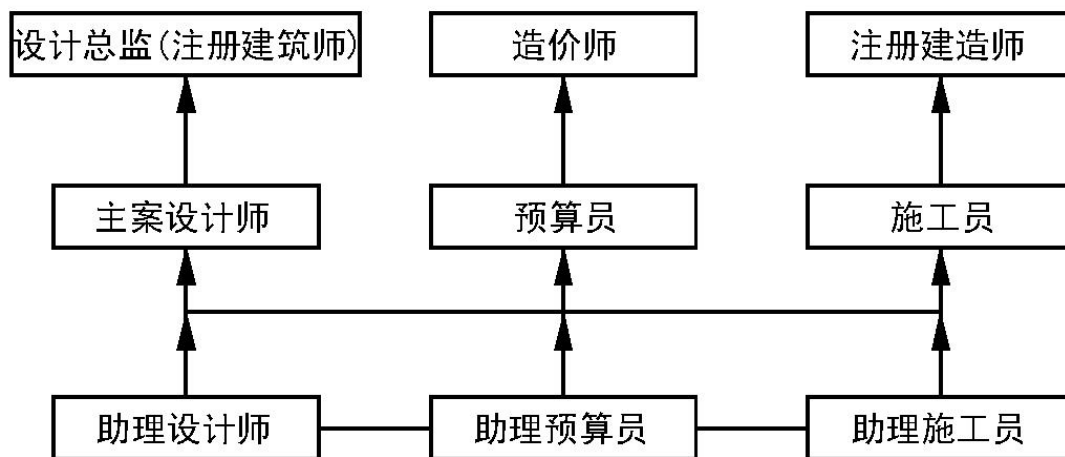
学习期间对学生进行环境艺术设计思维能力的培养、环境设计方法和设计技能的基本训练，掌握与本专业相关的自然科学和人文社科基础知识，掌握环境设计专业的基本理论和基本方法，使学生具备本专业创新设计的基本素质和独立进行环境设计实践的基本能力。

主要开设主要课程如下：设计基础、环艺工程制图、景观计算机辅助设计、室内计算机辅助设计、住宅建筑室内设计、公共建筑室内设计、公共环境景观设计、居住环境景观设计、植物造景设计、软装设计等专业核心课程。

七、考取的职业资格证书

序号	证书名称	发证机构	考证时间
1	全国 CAD 技能等级证书	国家人力资源和社会保障部	每年 3 月、11 月
2	室内装饰设计师	中国室内装饰协会	每月最后一个周末
3	环境艺术设计师	中国商业联合会商业职业技能鉴定中心	4 月、6 月、10 月和 12 月

八、就业方向



九、专业特色

环境艺术设计专业是根据学校的事业发展规划，结合《国家职业教育教学改革实施方案》（国发〔2019〕4号）文件精神，确定环境艺术设计专业为学校第二批本科层次职业教育试点培育专业，本专业的建设以国家职业教育改革方案为指引，依托浙中地区产业结构，紧扣国家城市化和美丽乡村振兴战略、引入 A+T·CDIO（艺科交融的 CDIO）理念，创新以产学融合为导向的“设计工作室+项目全流程”人才培养模式，构建景观环境和室内环境两个设计方向的课程体系，培养眼界开阔、价值观正确、有家国情怀、有社会责任感、有职业道德、能设计创意又能实施转化、有“1+X”证书的工程创意型高层次技术技能型环艺设计师。

十、教学条件

1. 师资队伍

本专业现有专任教师 20 名，教学团队经验丰富，其中正教授 1 名，副教授 7 名，讲师 8 名，研究生学历占 79%，双师素质教师达到 53%。专业不定时邀请行业专家和兄弟院校开设知识讲座。

近年来，本专业承担省部级科研项目 4 项，厅局级项目 2 项，获授权专利 46 项，发表论文 100 余篇。积极组织学生参加大学生多媒体作品设计竞赛、建筑与规划类专业优秀毕业设计大赛、室内设计类“优秀毕业设计奖”等大赛、获得省一等奖 6 项，二等奖 27 项，全国微课设计比赛一等奖一项，硕果累累，成果颇丰。

2. 教学设施

- ①与企业建立生产现场型教学平台，成立校内工作室、校企创意生产基地。
- ②专业实训教室（实训、实验室）根据课程内容配备相应的实训材料、各类辅助工具及样板模型。
- ③配备多媒体教室和机房、图书资料室、材料中心、画室、实训基地等。

序号	实训室名称	主要设备	主要功能
1	环境艺术设计实训室	草坪机、显微镜、制作工具等	承担环境设计、室内设计、建筑表现、模型制作等多种工作性质的专业教学实训，是“知识、能力、素质”三位一体的专业综合实训室。
2	绘图实训室	绘图桌等	实训室配备专业绘图桌等。学生能在此实训室完成手绘效果图、工程制图等实训内容。
3	装饰设计工作室	智能平板触屏一体机、多功能三合一黑白激光打印机、全自动缝纫机、全自动锁边机、联想电脑	承接软装设计项目并研发不同材质的软装陈设品，实现与企业的合作研发对接。主打中式风格软装空间设计及非遗传统手工艺产品的开发。
4	装饰构造实训室	窗帘样品及小样、板材及石材样品、厨房构件、卫生间构件、楼梯构件	实训室涵盖地面铺装材料、墙面材料、吊顶用材、窗帘以及五金构件等内容，融入新材料、新工艺、新设备，主要用于建筑装饰材料、构造与施工课程及建筑室内工程管理及招投标课程的理论与实践教学。
5	软装实训室	美式客厅及卧室产品套件、美式餐厅产品套件、中式餐厅客厅茶室产品套件、现代卧室及客厅产品套件、小米智能家居产品套件	实训室用于软装设计、住宅建筑装饰设计、室内设计原理、家具设计与制作等建筑室内设计专业课程的实践教学。配有软装设计八大元素及五种风格多种功能空间摆场样板间。
6	设计机房 (9个)	联想电脑、多媒体设备、设计软件	主要服务于本专业的相关软件教学，可满足AutoCAD、PHOTOSHOP、SketchUp、3DMAX等计算机辅助绘图课程教学要求。
7	画室 (2个)	静物台、静物灯、专业画板、专业画架	配备有静物台、静物灯、画板、画架、凳子等实训设备，主要承担手绘基础、素描、速写等课程的讲

			授、练习和实训。
8	园林工程实训园地	园林景观工程小品	结合园林景观工程施工、园林植物栽培养护等课程实训教学要求建立，为开展植物景观种植工程、景观要素效果展示、景观工程实训提供条件。
9	设计印刷输出实训室	打印机、扫描仪、写真机、条幅机、雕刻机、喷绘机、压膜机	实训室配有打印机、扫描仪、写真机、条幅机、刻字机、喷绘机、压膜机等设备。为提高学生包装设计、平面设计能力和印刷技术能力提供帮助。
10	数字媒体设计机房	联想电脑、多媒体设备、设计软件	进行平面设计、网页设计、包装设计、界面设计、后期剪辑处理等相关课程，同时也是校企合作项目的实训机房。

3. 校企合作

本专业目前和浙江世贸装饰股份有限公司、杭州无限晶彩设计有限公司、杭州纳景数字科技有限公司、浙江圣都家居装饰有限公司、东阳大家装饰公司等行业龙头企业进行校企合作，为学生就业和企业用人搭建了直通平台。

十一、学生发展

1. 学生技能竞赛获全国三等奖 1 项、省级一、二、三等奖近 30 项。

2. 成立专业协会：植物社、校学生会、青年志愿者协会、校艺术团、轮滑协会、羽毛球协会、吉他协会、舞蹈协会等。

十二、特色介绍

1. 教学环境



植物认知课



学生手绘作品



学生电脑软件作品

2. 名师领衔

(1) 刘颖林教授：硕士生导师，浙江省油画协会副秘书长、常务理事，浙江省优秀教师。

(2) 刘超英教授：浙江省优秀教师，全国建筑设计教指委资深委员，主持教育部人文社科项目-工程教育人才培养专项、浙江省哲学社会科学规划重点课题、建设部软科学课题、浙江省社科联课题、宁波市历史文化研究课题多项。

(3) 张伟孝教授：浙江省高职高专学科带头人、金华市社会科学联合会理事张伟孝副教授、学院名师。发表论文 20 余篇；出版专著 2 部；主编省重点教材 1 部；主持研究各类课题 20 余项，其中教育部人文社科规划基金项目 1 项、浙江省哲学规划课题 2 项，浙江省社科课题 1 项；获金华市哲学社会科学优秀成果二等奖 1 次、三等奖 2 次、优秀奖 2 次；全国微课设计比赛一等奖 1 项。

3. 紧密合作企业

(1)杭州无限晶彩景观设计有限公司

(2)杭州博舟装饰工程有限公司

(3)浙江世贸装饰股份有限公司

(4)浙江圣都家居装饰有限公司

(5)东阳大家装饰公司