

## 工艺美术专业介绍（本科）

一、专业名称：工艺美术

二、专业代码：350101

三、修业年限：基本学制 4 年

四、授予学位：根据国家学位办《职业教育本科学校学士学位授予专业目录（试行）》授予相应学位。

### 五、培养目标

本专业服务浙中地区工艺美术产业结构升级与技艺传承需要，辐射具有丰富工艺美术资源的“长三角”地区，培养德、智、体、美、劳全面发展，专业基础扎实、实践能力强、职业素养好，善于合作交流，掌握本专业知识和技术技能，面向工艺美术行业的特种工艺设计、艺术礼品开发、文创装饰设计等职业群，能从事木雕、工艺家具、工艺美术品的研究、设计、开发和应用，既能传承传统技艺，又能进行新方法和新工艺应用，具有工匠精神、创新精神和创业能力的高端技术技能人才。

### 六、主要课程

中外工艺美术史、设计程序与方法、木雕工艺、木雕设计、古建筑装饰设计、家具造型设计、家具结构与工艺、系列家具设计、产品形态设计、旅游品设计。

### 七、就业方向

面向雕刻工艺、红木家具和工艺美术文博文创行业，能够从事各类雕刻艺术品、现代工艺美术品的设计制作，室内外装饰、家具设计

与制作、工艺礼品开发、美术馆管理等岗位工作，也可开设个人工作室，职业前景为工艺美术师。

## 八、专业特色

构建传统工艺之“技”和现代设计之“艺”相融合的课程体系。以“活化非遗技艺，聚焦传统美学，深化产教融合，培养创新人才”为育人理念，把传统工艺行业中的“匠艺文化”结合职业教育“1+X”证书融入课程教学环节中，注重工匠精神的素养培育。完善基于人文艺术、工艺技术、素质拓展三大课群为主干，设计基础、造型工艺、实践创作、工艺设计、材料技术、营销管理等六个模块为分支的课程体系。

“师承、匠作、赛展、创意、榜样”五项引领教学创新。实行“双导师制”教师与工艺美术大师共同指导，工作坊与教室二合一实践教学模式，由国大师设计课程项目，能工巧匠手把手指导技能教学，采用“作品、产品、艺术品”的成果评价方式，将传统文化、非遗要素融入作品设计，培育工匠精神学习案例与典型，使学生具备“有文化内涵、能创新创意、精工美技艺、重社会责任”的职业素养。

## 九、主要实践性教学环节

写生实践、工艺美术行业认知实践、工艺美术专业基地实践、木雕工艺实践、家具木作实践、竹工艺实践、职业技能考试、文化创意产业调研、毕业设计。

培养方案中实践教学课时占总课时的 60%，实验实训项目(任务)开出率达 100%。

## 十、实施职业资格证书制度

在校期间设置专门课程进行专项考证培训，统一组织考取手工木

工职业资格证书，除此以外鼓励学生考取工艺美术师及家具设计师等相关职业和技能证书。

## 十一、师资队伍

**“大师、名师、技师”三结合的专任教师团队。**本专业现有 19 名专任教师，师生比 1:16，其中有教授 8 人，副教授 5 人，高级职称占 68.42%；硕士 13 人，占 68.42%；博士 3 人，占 15.79%；“双师型”专任教师 15 人，占 78.94%。师资团队由行业工艺美术大师、高校教学名师和企业高水平技师共同组成，具有扎实的专业理论功底和实践能力，具有信息化教学能力，课程教学改革成果丰硕。近年来获教学类奖项有：浙江省教学成果一等奖 1 项，省级教学能力比赛获奖 2 项，主持高等职业学校“雕刻艺术设计”专业国家教学标准制定 1 个，主持省级教改课题 3 项。

**“手艺人、工程博士、艺术名家”组成的兼职教师队伍。**兼职教师 7 人均为企业一线专业技术专家，由 2 名中国工艺美术大师（木雕）、3 名浙江省工艺美术大师（木雕、竹编）、1 名家具设计与工程博士和 1 名设计艺术家组成，承担木雕设计、木雕工艺、传统工艺技法、家具结构与工艺等专业课程教学，以及实习实训指导和学生职业发展规划指导，授课课时占专业总学时的 25%。

## 十二、实验实训条件

校内现建有 1 个省级生产性实训基地“木雕技艺传承实训基地”和 1 个国家级技能大师工作室，设备总额 420 余万元，占地 3500 多平方米，包括 8 个雕刻技艺实训室、2 个雕刻设计机房、1 个数控雕刻实验室、1 个绘图实训室、1 个竹艺坊、1 个木艺坊（木艺文创、精雕实验、技艺体验与培训）、1 个木雕大师工作室（大师创作室、学生工作室、作品展示间）、1 个木雕艺术馆（木雕历史展示、木艺

科普体验、大师作品展示、学生作品展示），另有共享机房 2 个、软装设计实训室 1 个，在满足实践教学的同时，年均承接各类市级以上技能培训、比赛、活动、职业鉴定等社会服务 800 多人次。另建有以东阳木雕小镇为平台的陆光正创作室、冯文土工作室、新东阳木雕有限公司、明堂红木家具有限公司等校外实习实训基地，满足专业实践要求。

### 十三、产教融合校企合作

借助“世界木雕之都”“红木家具集散中心”地域优势与文化背景，联合东阳工艺美术行业协会制定大师、企业参与教学机制，共同建立校企合作培养平台，共建校内外实训基地。对接行业企业需求，确定人才培养定位，参与专业建设、教学指导、开发课程教材等。

本专业与 10 个校外大师工作室、特艺企业、非遗机构、文创公司等单位开展校企合作，一是校企共建木雕技能大师工作室，由陈国华大师主持设计并领办，建成集教学研究、文创项目、展示交流等多功能综合木艺工作室，已获教育部项目认定。二是课程共建，编写地方工艺特色的系列教材 6 本。三是邀请大师来院现场指导，开展专题讲座，共同设计实训项目，完成木雕和家具工艺课程的实践教学。四是组织学生进入大师企业实习实践，毕业后许多学生在知名大师工作室工作深造。